



La veu dels Kats

La veu dels Kats, Editorial Mediterrània, Col·lecció «Tu què faries?», Barcelona 2005.

El Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, amb l'expressa voluntat de tractar els usos lingüístics de la nostra societat, va elaborar uns materials didàctics que permeten de treballar la sociolingüística amb l'alumnat d'ensenyament secundari.

Dins aquest marc ha aparegut ja el còmic *La veu dels Kats*, destinat a un públic adolescent. Forma part de la col·lecció «Tu què faries», on Editorial Mediterrània ja ha tractat temes com els diners, la immigració i el racisme, la violència i l'agressivitat, la família, el trànsit i el consum.

Al final del llibre hi trobem tot un seguit de propostes didàctiques que permeten al professorat de treballar els usos lingüístics, sia partint de les possibles reaccions dels personatges del còmic, sia reflexionant sobre quines són les circumstàncies, tant personals com socials, que ens fan actuar d'una manera o d'una altra.

Coronant aquestes propostes, hi ha unes activitats que donen complement al llibre:

Activitat 1: **Posar-vos en la pell de l'altre** (entendre les dificultats, les actituds, les motivacions d'un alumne nouvingut a l'hora d'aprendre la llengua d'acolliment).

Activitat 2: **Quines llengües es parlen al vostre país?** (seguint unes preguntes, reflexionar sobre normes d'ús i conductes lingüístiques. Conèixer quina és la percepció de l'alumnat sobre la situació lingüística).

Activitat 3: **Ús del català** (obtenir una visió objectiva de la realitat sociolingüística de Catalunya).

Activitat 4: **Situació actual de la llengua catalana al Principat** (reflexionar, partint de dues preguntes, sobre la utilitat i necessitat de la llengua catalana).

Activitat 5: **Hàbits lingüístics** (empenant unes enquestes personals, prendre consciència dels propis hàbits lingüístics).

En definitiva, el llibre planteja activitats de reflexió sobre situacions comunicatives diverses que permeten d'analitzar actituds i conductes de parlants amb diferents perfils lingüístics. Amb aquestes activitats, l'alumnat pot familiaritzar-se amb la realitat sociolingüística del nostre país, amb l'objectiu de desenvolupar la consciència sociolingüística i tenir més informació a l'hora d'analitzar els usos lingüístics propis. ◆

IMMA CANAL
PERE MAYANS

Antologia de poesia catalana



Antologia de poesia catalana, a cura d'Isidor Cònsul i Llorenç Soldevila, Ed. Proa «Les Eines», 41, Barcelona 2005.

Aquesta *Antologia de poesia catalana* que us ressenyem és estructurada en tres grans capítols: I. Dels trobadors a Ausiàs March; II. Del segle XVI al XIX. Decadència i Renaixença; i III. Del Modernisme al segle XXI. Cada capítol analitza succintament però amb precisió l'època literària en què se circumscriuen els autors que figuren en l'antologia, exposant les connotacions històriques, artístiques, ideològiques, culturals, polítiques i lingüístiques que, en definitiva, perfilen, esbossen i emmarquen el panorama literari, alhora que l'expliquen atenent a la forma i al contingut divers, canviant, testimonial i representatiu de la llarga història literària catalana i més precisament de la història de la poesia catalana. Prèvia aquesta introducció que presenta cada capítol trobarem la corresponent i acurada selecció de poemes (8 poemes en el I capítol i aquests poetes: Guillem de Berguedà, Cerverí de Girona, Ramon Llull, Anselm Turmeda, Jordi de Sant Jordi, Ausiàs March i Joan Roís de Corella; 6 poemes en el II capítol i aquests altres poetes: Francesc Vicenç Garcia, Bonaventura Carles Aribau, Teodor Llorente i Jacint Verdaguer; i 33 poemes en el III capítol, amb una llista força més llarga de poetes seleccionats: Miquel Costa i Llobera, Joan Maragall, Joan Alcover, Josep Carner, Maria Antònia Salvà, Josep Maria Junoy, Joan Salvat-Papasseit, Josep M. de Sagarra, Carles Riba, Clementina Arderiu, Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Rosa Leveroni, Màrius Torres, Agustí Bartra, J. V. Foix, Salvador Espriu, Pere Quart, Joan Vinyoli, Gabriel Ferrater, Joan Brossa, Vicenç Andrés Es-

tellés, Miquel Martí Pol i Maria-Mercè Marçal. Per a cada un dels poemes seleccionats els curadors han preparat unes propostes de treball, que són presentades sempre de la mateixa manera: una glossa inicial que contextualitza el contingut del poema i la implicació del poeta; un apartat que convida a analitzar la forma del poema a través de la mètrica, del ritme i de la rima; i encara dos altres apartats que proposen de treballar els poemes atenent tant a la pràctica lectora com a la pràctica d'audició.

Tractant-se com es tracta d'una antologia adreçada als estudiants de batxillerat, és d'agrair trobar-hi aquesta àmplia bateria de propostes de treball, sobretot perquè els curadors han sabut particularitzar-la singularment i expressament en cada poema de l'antologia. La selecció és prou encertada i l'enfocament pràctic és del tot vàlid, operatiu i didàctic. Però tota una altra cosa és valorar si una antologia d'aquestes característiques i d'aquesta magnitud s'adequa prou al currículum dels alumnes de batxillerat, ja que, per a seguir-la d'un cap a l'altre, hom ha de tenir una mica apresada i estudiada la història de la literatura catalana, donat que tan sols s'hi repassa succintament, encara que amb precisió, tal com ja hem dit en començar aquesta ressenya.

Segui com sigui, es tracta d'una bona antologia per als estudiants de la literatura catalana en general, més per a aquells que vulguin aprofundir-ne l'estudi que no pas per a aquells que s'hi vulguin iniciar, val a dir-ho. També és veritat que totes les antologies permeten, en llur amplitud i varietat, de triar els poemes i els poetes que interessa d'estudiar o de tractar en un moment determinat. Això és el que hem fet sempre, per citar-ne algunes, amb les prestigioses antologies que ja tenim editades a cura de Martí de Riquer, de Giuseppe Grilli, de Giuseppe E. Sansone, a cura de Rafel Tasis; amb l'antologia de la poesia catalana del Segle d'Or a cura de Joaquim Marco; amb l'antologia de la poesia catalana actual a cura de Jordi Llavina; amb l'antologia de poesia patriòtica a cura de Josep Balagué i de Josep Pi; amb l'antologia de la poesia modernista a cura de Jordi Castellanos; amb les mil millors poesies de la llengua catalana recopilades per Lluís Gassó; amb les cent millors poesies líriques de la llengua catalana, la tria de les quals anà a càrrec de Josep M. Capdevila, etc., al costat de totes les quals, des d'ara, doncs, podem comptar amb la que ens han preparat Isidor Cònsul i Llorenç Soldevila en aquesta acurada edició. ◆

NÚRIA VENTURA