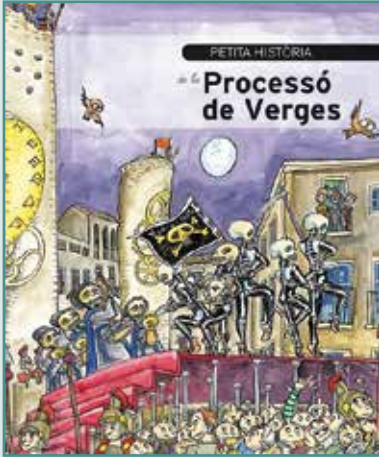


Encertada divulgació

Josep Ruaix



MÀRIAM SERRÀ

Petita història de la Processó de Verges

Editorial Mediterrània, 2017

La nostra activa consòcia Màriam Serrà havia publicat, ja fa uns quants anys, *Verges i la processó que no es veu* (Edicions El Mèdol, Tarragona 1998), una obra de 152 pàgines, adreçada als adults, sobre aquest fet singular, d'interès antropològic, artístic i, naturalment, religiós, que és la processó del Dijous Sant (amb l'apèndix de la Processó dels Petits el Dissabte Sant) a la petita població empordanesa de Verges. Ara n'acaba de publicar una versió diguem-ne divulgativa, i molt reduïda (24 pàgines, comptant-hi les que fan d'embolcall del volumet), per a la mainada, amb l'ajut inestimable de la coneguda il·lustradora vigatana Pilarín Bayés.

La narradora aconsegueix d'expressar-se amb exactitud (col·laboradora habitual com és de l'organització d'aquesta manifestació de Setmana Santa) i alhora amb gràcia, suscitant l'interès del lector, que, si bé en principi se suposa que és un infant, també pot ser un adult. De fet, la Màriam ja té experiència en la narració infantil, com ho demostra el fet d'haver publicat *Els gronxadors de la mar* (Ed. La Galera, Barcelona 2002). Però, per altra banda, és molt acurada en el seu llenguatge, com pertoca a una professional de la correcció i de la traducció. Amb la seva producció literària demostra allò que sol afirmar el gramàtic, escriptor i també consoci nostre Albert Jané, quan diu que hom pot escriure amb tota correcció i al mateix temps de forma planera.

Per tot això i sense allargar-nos més —la publicació que comentem és també molt breu— podem recomanar sense reserves la *Petita història de la Processó de Verges* a tothom qui s'interessi per la nostra cultura. ■