

DEBAT SOBRE ROCK CATALÀ I PRESENTACIÓ DE LA REVISTA ENDERROCK

• Jordi Arnal



El dijous 30 de setembre va tenir lloc al Castell de la Geltrú un debat sobre rock català, organitzat per l'associació LLENGUA NACIONAL amb la col·laboració de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, el Club de Fans dels Pets i els Amics de la Dharma.

El debat, al qual van assistir unes dues-centes persones, amb una majoria de públic juvenil, va comptar amb la participació i presència de Pemi Fortuny, cantant dels *Lax 'N' Busto*, d'El Vendrell, de Joan Reig, bateria d'*Els Pets*, de Josep Fortuny, ànima i bateria de la històrica *Elèctrica Dharma* i de Francesc Ribera "Titot", cantant dels *Brams*, grup de la ciutat de Berga. L'acte va ser moderat per Jordi Arnal, delegat de Llengua Nacional a Vilanova i la Geltrú, i va comptar amb la presència de Francesc Surroca, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

Durant el debat, que va ser molt participatiu i no exempt de polèmica, es van tractar des d'aspectes generals de la realitat musical catalana fins a la situació concreta de Vilanova, on es van llançar diverses crítiques sobre la poca programació de concerts de rock català a la ciutat. Durant el debat, el coordinador de la revista "Enderrock", Lluís Gendrau, va presentar la primera revista de rock en català, que ja porta tres números publicats i és de periodicitat bimestral.

Tots els representants dels grups van coincidir a valorar que el rock català havia estat un moviment absolutament espontani, nascut a comarques i que agrupa diversos estils musicals, respondent així a les afirmacions que des de certs mitjans de comunicació s'havien formulat en el sentit que el rock català és un muntatge subvencionat per les institucions. El cantant Loquillo va rebre bona part de les crítiques del públic i de la mesa per les seves actituds contràries al rock en català i per haver menyspreat el rock fet a comarques tot afirmant que el rock autèntic és el rock urbà. En aquest sentit en Joan Reig, d'*Els Pets*, va recordar els orígens rurals del rock nord-americà.

En Josep Fortuny, de l'*Elèctrica Dharma*, va repassar la història del rock en català, des dels inicis fins a l'actualitat recordant que l'*Elèctrica Dharma* en els anys setanta va omplir pavellons de tot l'estat com el del Real Madrid, amb concerts de base instrumental. La *Dharma* és un dels grups que d'una manera pràcticament ininterrompuda s'ha mantingut en un lloc destacat del panorama musical del país. El cantant dels *Brams*, el carismàtic Titot, un dels grups revelació de la nova generació del rock català, i en Joan Reig, d'*Els Pets*, van coincidir a afirmar que la seva és una proposta musical monolingüe en català per una qüestió de normalitat i de fidelitat a una llengua que, segons van afirmar, es troba oprimida per l'espanyol.

Pemi Fortuny, dels *Lax 'N' Busto*, va manifestar que el seu grup fa rock per sobre de qualsevol altra consideració i que fan servir el català perquè és la llengua amb la qual s'expressen millor.

Josep Fortuny va manifestar que no s'ha de tenir cap complex per a afirmar que el català és una llengua més apta que el castellà per fer rock atesa la seva sonoritat i recursos i perquè la llengua catalana és molt rica en monosíl·labs.

Després d'analitzar l'evolució musical del rock en català, tothom va coincidir que actualment es viu el moment més dolç, tant pel que fa al gran nombre de grups que canten en català com per la qualitat mitjana d'aquests grups. El moderador, en nom dels organitzadors de l'acte, va manifestar que més enllà del fet lingüístic, allò que havia

fet triomfar els grups havia estat la seva qualitat musical i artística. Durant el debat el regidor Francesc Surroca va ser objecte de diverses crítiques adreçades a l'ajuntament per la poca ajuda i atenció —segons es va afirmar— que aquest dispensa als grups novells i a la gent que comença a fer música a Vilanova, tot contraposant com a exemple a seguir la població veïna de Ribes i l'entitat cultural GER. En Francesc Surroca es va manifestar obert a dialogar i va comentar

el projecte de l'Escorxador com un espai polivalent destinat a donar cabuda a diverses iniciatives artístiques i de creació.

En acabar l'acte, els músics i acompanyants van sopar al nou local de l'Agrupació de Balls Populars de Vilanova per passar tot seguit a fer un recorregut per diversos locals nocturns del barri vell de la Geltrú, que es va perllongar fins a altes hores de la matinada.

DEBAT SOBRE ROCK CATALÀ I PRESENTACIÓ DE LA REVISTA



LA PRIMERA REVISTA DE ROCK EN CATALÀ

AMB LA PRESENCIA DE MÚSICS I CANTANTS DE
**LAX «N» BUSTO, ELS PETS, BRAMS
I ELÈCTRICA DHARMA**

**Dijous 30 de setembre a les 20 hores
al Castell de la Geltrú**

ENTRADA LLIURE



Col·labora: Ajuntament de Vilanova i la Geltrú