

# El català, on va?

Bernat Joan i Marí



**Cercle  
Vallcorba**

Nexum Edicions  
Barcelona 2022  
480 pàgines

44

D'una manera recurrent, es van publicant llibres sobre la situació de la llengua catalana en la nostra societat o, sense tenir bolla de vidre, sobre el seu futur. Aquesta tendència fa molts anys que dura, i les posicions resulten habitualment variades. En aquest sentit, s'ha arribat a parlar d'«apocalíptics» *versus* «integrats». Evidentment, dins aquesta vasta gamma de publicacions, en podem trobar de més valuoses, i d'altres que no ho són tant; tot depèn del grau de documentació, de la feina que hi hagi al darrere i de l'habilitat de qui fa l'anàlisi a l'hora de diagnosticar.

Dins aquest marasme de literatura sobre el present i el futur de la nostra llengua, voldria

destacar un volum que, per la varietat, les perspectives i el poliedrisme, consider especialment valuós: em referesc a *El català, on va?*, publicat pel Cercle Vallcorba. El volum consta de dues parts fonamentals: la primera, molt més extensa, de textos sobre l'estructura de la llengua, i la segona, de textos sobre l'ús social del català.

La primera part es divideix en diversos subapartats: un sobre Jaume Vallcorba i Rocosa (que dona nom al Cercle) i la seua posició lingüística i gramatical; un altre sobre la contribució del Cercle Vallcorba a la celebració de l'Any Fabra; un tercer sobre l'actuació normativa de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) i, encara, un quart sobre aspectes diversos de l'estructura de la llengua. L'organització del discurs va, doncs, des de qüestions més generals d'orientació lingüística fins a elements concrets sobre actuacions de l'IEC o sobre disposicions que afecten l'estructura del nostre idioma.

Els integrants del Cercle Vallcorba es mostren preocupats per la pèrdua de genuïtat de la llengua catalana –bàsicament, a causa de la interferència de l'espanyol, o del francès a la Catalunya del Nord i de l'italià a l'Alguer–, la creixent incapacitat de distingir què és genuí i què no, la creativitat de la llengua i altres aspectes que n'afecten l'estructura interna. Així mateix es mostren crítics amb les modificacions que ha anat introduint la Secció Filològica de l'IEC en la normativa lingüística –una part d'aques-

---

tes modificacions les consideren senzillament innecessàries, i d'altres troben que contribueixen a la tendència dissolutiva de la llengua, causada per la interferència i per la situació sociopolítica que viuen els nostres països—. Una part important dels capítols va signada pel conjunt del Cercle Vallcorba, però d'altres porten la signatura d'autors tan rellevants com Jaume Corbera, Jordi Badia, David Casellas, Montserrat Forcadell, Juli Moll o Ramon Torrents.

La segona part del volum discorre en una reflexió (clara i contundent) sobre l'ús social de la llengua. Té tres articles del Cercle Vallcorba, dos de Jaume Corbera i un de Josep Ferrer, i mostra sense embuts ni subterfugis la situació en què es troba la llengua catalana: subordinada per motius polítics, sense unes mesures administratives que puguin trencar el sostre de vidre que ens imposen els estats, amb autoritats que no tenen en compte la situació de la llengua –o que, senzillament, ja troben que les coses estan bé com estan–, amb una societat civil deixada a la intempèrie a l'hora d'enfrontar-se amb el supremacisme lingüístic que ens aplica sistemàticament la comunitat lingüística superposada o dominant.

Els interessats pel present i el futur de la llengua catalana, doncs, disposen d'un volum de prop de cinc-cents pàgines, elaborat per un grup solvent d'autors, en què es discuteixen mesures preses, orientacions polítiques i acadèmiques, i aspectes diversos de l'esdevenir [socio]lingüístic. L'actitud dels autors mostra, al cap i a la fi, que el català és una llengua ben viva, amb parlants que se senten responsables del seu futur i estudiosos que aporten arguments que no poden ser fàcilment deixats de banda. Estic convençut que aquest volum contribuirà a un debat fructífer sobre el present i el futur de la nostra llengua nacional. ✳

---



## LLEGEIX, DISTREU-TE, COMPARTEIX!

Has llegit algun llibre sobre llengua que creus interessant de difondre?

Saps de videojocs, pel·lícules o jocs infantils recomanables pel seu valor lingüístic?

Envia'ns-en una ressenya a [revista@llenguanacional.cat](mailto:revista@llenguanacional.cat) i la publicarem.

Troba els criteris d'edició de textos a

<https://llenguanacional.cat/criteris-dedicio>