

La revista: moltes cares i un sol objectiu

Per Màriam Serrà

En aquest número de renovació de la imatge de la revista, volem fer un reconeixement a l'esforç i la tenacitat de tots els qui han fet possible la nostra publicació durant trenta-dos anys, sobretot dels qui la van editar per primera vegada l'octubre de 1991. Tenia un format senzill quant al disseny, la maquetació i la impressió, a la manera de butlletí, sense una posterior regularitat en la data de publicació. Ara bé, oferia un contingut de gran qualitat i comptava amb la col·laboració d'artistes de prestigi de l'època, característiques essencials que s'han mantingut fins avui.

A partir del número 17 (novembre de 1996), adquireix l'aspecte de revista –canvien el disseny de la portada i de l'interior– i la publicació passa a tenir una regularitat trimestral. A la capçalera s'hi afegeix una tira amb les quatre barres.

Del 26 endavant (primavera de 1999), ja no hi figura el mes d'edició sinó l'estació de l'any. Això permet un marge de publicació i recepció de la revista dins el trimestre corresponent, sense la pressió que surti en un mes concret.

El número 35 (estiu del 2001) torna a canviar l'aparència de la portada: varia la tipografia de la capçalera i s'hi s'afegeix la imatge que el dibuixant Toni Donada fa expressament per a Llengua Nacional (una cara que treu la llengua), les quatre barres adquireixen la forma d'escut i, al marge de la imatge de la portada, hi figura

el títol d'alguns articles destacats.

En el número 38 (primavera del 2002) ja desapareixen les imatges de la llengua i la senyera, i les lletres de la capçalera s'engrandeixen.

A partir del número 46 (I trimestre del 2004) ja no s'identifica la data d'edició per estacions sinó per trimestres, amb l'ordinal expressat amb xifres romanes.

Del 54 (I trimestre del 2006) al 60 (III trimestre del 2007), torna a variar la tipografia de la capçalera, amb alguna vacil·lació encara, i el 61 recupera l'anterior.

Des del 65 (4t trimestre del 2008) i fins al número actual, els trimestres ja s'indiquen amb l'abreviatura dels nombres ordinals.

Els números 68 (3r trimestre del 2009) i 69 (4t trimestre del 2002) ometen la franja de la capçalera i mostren tipografies diferents en el nom de la revista, per a continuar en els números següents amb canvis constants, fins a arribar al 71 (2n trimestre 2010), que incorpora el nou logotip de l'Associació: les quatre barres i la silueta dels Països Catalans. També des del 68 desapareix la relació d'articles destacats.

A partir del 71, franges i tipografia aniran variant, fins al número 106 (1r trimestre del 2019), quan la *o* de *Nacional* esdevé el llaç groc que reclama l'alliberament dels presos i el retorn dels exiliats polítics catalans, represaliats per dur a terme, pacíficament i democràtica, la voluntat del poble l'1 d'octubre del 2017.

En el 118 (1r trimestre del 2022), les lletres de la capçalera experimenten un desdoblament, amb mides diferents, i se superposen.

Finalment, a partir del número 119 (2n trimestre del 2022), el llaç groc torna a donar pas a la *o*; el nom de la revista continua desdoblant i les franges van variant de tonalitat.

I heu-nos ací, amb 122 números publicats i una nova

orientació en el format de la capçalera, així com també en el disseny interior de la maquetació, adaptat a les tendències actuals. Les portades diuen molt del que volem transmetre: un producte entra sempre per la imatge que ofereix.

Els temps canvien; les tendències en grafisme, també. La llengua evoluciona; l'afany per preservar-la, enri-

quir-la i presentar-la com quelcom amè i actual preval com a objectiu.

Si teniu curiositat per observar l'evolució del format de la revista, podeu comprovar tots aquests canvis de disseny (exterior i interior) al «Repositori de revistes» que trobareu a www.llenguanacional.cat/repositori_de_revistes. ☺

Números 1 i 2 – octubre/novembre 1991

- Auladell, Joaquim: **El concurs de Llengua Nacional**
- Badia, Alfred: **La via és oberta**
- Cerdà, Mariàngela: **El patrimoni de la llengua**
- Colomer, Jordi: **La repressió és norma a Tarragona**
- Esteve, Francesc: **La història de RTVV (I)**
- Gras, Rosa Victòria: **Canvis en els ritmes del català oral**
- Joan i Mari, Bernat: **Algunes consideracions sobre economia lingüística**
- Marquet, Lluís: **Ni Catalunya «light» ni català «light»**
- Marquet, Lluís: **El lèxic català dels mitjans de comunicació**
- Pazos, Maria-Lluïsa: **El lightisme causa les primeres víctimes a València**
- Pazos, Maria-Lluïsa: **Els qui accepten el que és forà**
- Pazos, Maria-Lluïsa: **Correus: la «ventafocs» de la normalització lingüística**
- Pla, Manuel: **Llenguatge i consciència**
- Sabater, Ernest: **La militància lingüística**
- Solé i Camardons, Jordi: **La llengua culta, la normativa i l'ensenyament**
- Valls, Esteve: **La interferència lingüística a la Catalunya Nord**

