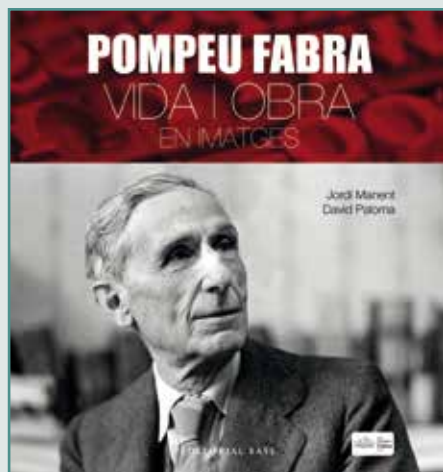


Pompeu Fabra. Vida i obra en imatges



Pompeu Fabra. Vida i obra en imatges

Jordi Manent i David Paloma

Editorial Base
Barcelona 2018
239 pàgines

manifestos i adhesions que signà, i un llarg etcètera de curiositats, com el quadre de la pàgina 148, que detalla les llengües que entenia, parlava, llegia o escrivia (en total, una vintena), o el fet que, en el nomenclàtor de pobles i ciutats de Catalunya, ocupi el tercer lloc com a personatge històric preferit pels catalans, després de Pau Casals i Jacint Verdaguer: 249 poblacions tenen almenys una via amb el nom de Pompeu Fabra, a més d'algunes de les Illes Balears, Andorra i la Catalunya del Nord; cal lamentar que no n'hi hagi cap, en canvi, ni al País Valencià, ni a la Franja de Ponent, ni a l'Alguer.

Fins i tot els autors han identificat sis perfils de Twitter amb «Pompeu Fabra» en el nom. Qui li ho havia de dir, al Mestre!

Totes aquestes peculiaritats fan que l'obra ressenyada sigui amena i d'àgil lectura, característiques que reforça, en gran mesura, la impressió dels textos amb lletra grossa, cosa que cal agrair i que les editorials no solen tenir gaire en compte.

Acabem la ressenya felicitant els autors d'aquesta publicació i reproduint unes seves paraules: «Trobareu en el llibre que teniu a les mans la documentació més evident, aplegada per primera vegada en forma d'àlbum, sobre la vida, l'obra i la continuïtat de l'empremta i del record de Pompeu Fabra.»

Gaudim-ne! |

Els infatigables exegetes fabrians Jordi Manent i David Paloma han tingut una idea encertadíssima en omplir el buit fins ara existent en la literatura publicada sobre Pompeu Fabra: un àlbum fotogràfic de la vida del Mestre que mostra unes cinc-centes imatges, entre fotografies i documents reproduïts, acompanyades dels corresponents textos explicatius i peus de fotografia.

El llibre, de tapa dura i en format de 25x28 cm, consta de cinc capítols, precedits de tres salutacions oficials i la presentació dels autors, on aquests expliquen el contingut de cada capítol, així com de dos epílegs finals, seguits d'una llista de fonts consultades i agraïments.

En el contingut dels capítols hi podem trobar des de l'arbre genealògic familiar d'en Peio —com anomenaven Fabra, a casa, de petit—, fins a les aficions i la vida social del Mestre (música, excursionisme, actes i congressos en què participà...), sense oblidar, com és natural, la seva ingent tasca lingüística.

Res no manca en el minuciós treball de Manent i Paloma: fotografies inèdites; recull de les obres fabrianes i dels diaris i les revistes on Mestre Fabra va escriure; associacions a les quals va pertànyer;

MÀRIAM SERRÀ