

# Una ruta biogràfica

Carles Riera



DAVID PALOMA  
MÓNICA MONTSERRAT

## *Ruta Pompeu Fabra*

Edicions Cal·lígraf  
Figueres 2018  
97 pp.

**D**avid Paloma i Mònica Montserrat ens ofereixen un llibre singular: *Ruta Pompeu Fabra*. Es tracta d'una publicació que permet d'anar resseguint els indrets més emblemàtics per on es va moure Pompeu Fabra i Poch per la ciutat de Barcelona.

El volum es divideix en set parades, a saber: la primera parada de la ruta és a la plaça de Catalunya, per on Pompeu Fabra passava sovint; la segona parada és al carrer de les Moles, número 1, la casa a la qual la família Fabra es traslladà a viure; la tercera és al carrer de la Portaferrissa, número 21, un dels primers locals de la revista *L'Avenç* i on el Mestre inicià la reforma del català; la quarta és al carrer del Paradís, on el Centre Excursionista de Catalunya tenia el local social, entitat de la qual Fabra va ser soci; la cinquena parada és al carrer del Bisbe Caçador, número 3, concretament al Palau de Requesens, seu de l'Acadèmia de Bones Lletres i on alguns dels seus més rellevants intel·lectuals s'oposaren de primer a la reforma fabriana, si bé més tard l'acceptaren; la sisena parada és al Teatre Principal de la Rambla, on hi havia l'Ateneu Barcelonès, que Fabra presidí (1924-1926) un cop la seu ja era al carrer de la Canuda; la setena i última parada de la ruta és al carrer del Carme, on hi ha la seu de l'Institut d'Estudis Catalans, del qual el «seny ordenador de la llengua catalana» formà part.

Som davant un llibre que combina l'anècdota amb la categoria i que aporta moltes dades interessants extretes de les biografies de Pompeu Fabra. Cita oportuns fragments dels biògrafs del Mestre i conté moltes fotografies. És un volum que fa de molt bon llegir.

Encara que Fabra havia manifestat a Josep Miracle que era «un home gris, sense relleus, sense biografia», paradoxalment deu ser avui un dels catalans a qui més semblances o retrats s'han dedicat. Biògrafs seus han estat Artur Bladé i Desumvila, Domènec Guansé, Josep Murgades, Jaume Passarell, Agustí Pons, Mila Segarra, Jordi Mir, Joan Solà, Joan Vallvé i Josep Miracle (tal com s'esmenta en el llibre de Paloma-Montserrat, p. 29).

L'obra que ressenyem, de gairebé cent pàgines, es completa (pp. 94-96) amb el «Contingut de la vitrina de l'Espai Fabra», espai inaugurat el 30 de maig del 2013 a l'Institut d'Estudis Catalans, on figura material biogràfic i d'arxiu (manuscrits, fotografies i objectes) de Pompeu Fabra, contingut bibliogràfic ampliat el 28 de març del 2018 amb set-cents volums del Fons Mir. |